



# 五年級 目錄



語基延伸題  
早讀課程閱讀語

練習

範題

學習重點

頁碼

1 語基 1

- 字詞：歎詞
- 修辭：暗喻

4

2 語基 2

- 字詞：近義複合詞
- 句子：承接複句「……先……，再……，然後……。」

6

### 記敘文

- 理解文章內容，體會人物在成長過程中的思想感情
- 理解和分析歷史故事，明白其中的道理
- 認識心理描寫
- 認識並反思故事中人物的行為
- 代入角色體會人物的感情

3 閱讀 1

8

4 語基 3

- 修辭：對比
- 寫作手法：細節描寫

10

5 語基 4

- 修辭：各種修辭手法在古詩表達上的效果
- 寫作手法：直接描寫和間接描寫

12

### 記敘文

- 理解文章內容，體會和欣賞人物值得學習的性格特點
- 認識古詩借物說理的方法
- 運用理解古詩的方法

6 閱讀 2

14

7 語基 5

- 字詞：帶褒貶色彩的成語
- 句子：條件複句「只要……，就……。」、「只有……，才……。」

16

8 語基 6

- 標點符號：引號
- 修辭：各種修辭手法

18

### 記敘文

- 理解散文內容，體會、欣賞文中深刻的情意
- 認識散文的特點
- 選出好詞佳句，摘錄筆記

9 閱讀 3

20

10 語基 7

- 字詞：跟食物、烹調有關的動詞和形容詞
- 寫作手法：說明的方法

22

11 語基 8

- 字詞：近義詞
- 寫作手法：說明的順序

24

### 說明文

- 理解和分析文章內容，體會和欣賞中華飲食文化
- 找出標題跟文章主題的關係
- 運用「三知策略」(KWL)
- 綜合運用圖像化方法幫助理解

12 閱讀 4

26

13 語基9

- 字詞：時態助詞「着」、「了」、「過」
- 標點符號：括號

32

14 語基10

- 修辭：襯托
- 句子：目的複句「……，以便……。」、「……為了……，……。」

34

劇本

- 理解和分析劇本內容，領會故事的寓意
- 通過人物的行為、語言和表情分析人物性格
- 認識劇本的特點和寫作方法
- 複習直接描寫人物（語言、行為）及間接描寫的手法

36

16 語基11

- 修辭：對比
- 寫作手法：整體描寫和局部描寫

38

17 語基12

- 句子：陳述句、「把」字句和「被」字句
- 字詞：近義詞

40

遊記

- 理解和分析遊記，領會不同國家的建築、文化特質
- 進一步認識遊記的特點
- 運用表格幫助理解遊記

18 閱讀6

42

19 語基13

- 字詞：標示語
- 句子：假設複句「……，否則……。」、「即使……，……也……。」

44

20 語基14

- 字詞：古文中的語氣詞、代詞
- 句子：選擇複句「……不是……，就是……。」

46

說明文

- 理解說明文內容，領略待人處世的道理
- 分析和概括段落大意
- 理解和分析古文的內容，領略文中表達的做人道理
- 運用概念圖（說明文）幫助理解

21 閱讀7

48

22 語基15

- 字詞：古文常用單音節詞語
- 修辭：各種修辭手法在表達上的效果

50

23 語基16

- 字詞：常用文言字詞「之」、「弗」
- 句子：複句中的關聯詞語

52

議論文

- 理解和分析議論文的內容，領略作者對學習的看法
- 分析文章的論點和論據
- 初步認識議論文的特點
- 運用概念圖（議論文）幫助分析
- 借助句子中的關聯詞語理解句意

24 閱讀8

54

評估二

綜合練習 1-24 的學習重點

56

語基遊戲

60

詞語速遞

62



- 認識歎詞
- 認識暗喻



字詞：歎詞

▶ 哈！太好了，可口的餅乾快要烤好了！

## 一 辨別下列句子的語氣，把代表字母填在括號內。

A. 表示無奈 B. 表示感歎 C. 表示得意 D. 表示難過

E. 表示好奇 F. 表示憤怒 G. 表示驚訝

1. 咦？為甚麼那邊有幾隻蜻蜓在低飛呢？ ( )
2. 唉，我還沒有完成功課，你們不用等我了。 ( )
3. 哼！哥哥竟然擅自使用我的電腦，真過分！ ( )
4. 啊！剛剛有一顆流星劃過夜空，真是漂亮呢！ ( )
5. 哈哈，我們以一分之微勝出這場比賽，真是可喜可賀！ ( )
6. 咦？這包方便麵不是寫着辛辣口味嗎？我怎麼吃到酸味呢？ ( )

## 二 選出適當的歎詞，把答案填在橫線上。



健城：1. \_\_\_\_\_，嘉儀，你怎麼一個人沒精打采地坐在這裏發愣？

嘉儀：2. \_\_\_\_\_，我正在想這道數學題的答案，怎樣都算不出來，你可以教我嗎？

健城：3. \_\_\_\_\_，那麼你讓我看吧！4. \_\_\_\_\_，這不就是老師剛剛派發的工作紙嗎？我已經完成了。只要你運用這道公式就可以找出答案。

嘉儀：5. \_\_\_\_\_，我明白了。健城，你真是「數學天才」呢！

健城：6. \_\_\_\_\_，你過獎了。7. \_\_\_\_\_！我也有不會做的功課，你能教我嗎？

嘉儀：當然可以啊！



日期：



成績：



修辭：暗喻

► 朋友的關懷成了冬日裏的陽光，為我提供溫暖。



三 辨別下列句子的修辭手法，是暗喻的，在括號內加✓；不是的，加×。

1. 太陽變成了一盞巨型的探照燈，照亮了大地。 ( )
2. 嘉賢的耳朵似乎被堵住了，聽不進別人的意見。 ( )
3. 運動過後，他的雙腳疼痛不已，行動變得緩慢。 ( )
4. 清風吹過，漫天飄散的花瓣頓時成了白雪一樣，在空中飛舞。 ( )
5. 這些幼稚園學生像一羣可愛的小鴨子，一個接一個地緊隨着老師。 ( )
6. 我的抽屜就是一個寶箱，裏面裝有許多珍貴的回憶，好像紀念冊、兒時的舊照片、同學送給我的聖誕卡等。 ( )

**答是頁錦囊**

留意部分句子有類似喻詞的詞語，判斷時想清楚句子的本體和喻體。

四 依照圖意和指示，寫作句子。

1. 暗喻：大山

眼前高聳入雲的 \_\_\_\_\_ ，十分宏偉。



2. 明喻：蜜糖

媽媽做的 \_\_\_\_\_ ，讓人回味無窮。



3. 暗喻：小蛇

從山上俯瞰， \_\_\_\_\_ ，穿過鬱鬱蔥蔥的森林。







- 理解文章內容，體會人物在成長過程中的思想感情
- 理解和分析歷史故事，明白其中的道理
- 認識心理描寫
- 認識並反思故事中人物的行為
- 代入角色體會人物的感情

閱讀下面的文字，然後回答問題。

晉代義興一帶，有一個叫周處的年青人，時常仗恃自己力氣大而橫行霸道，胡作非為。當時，人們把侵害百姓的西沕蛟龍、南山老虎和周處合稱為「三害」，更把周處列為最厲害的一個。

有人想利用周處除去另外「兩害」，便對周處說：「蛟龍和老虎極其兇猛，令大家苦不堪言<sup>①</sup>，不如你來幫助大家殺虎斬龍吧！」周處聽後嗤之以鼻<sup>②</sup>，心想：我比牠們強多了！便立即帶上弓箭跑上山。周處先射殺了老虎，再乘勝追擊，跳進河中尋找蛟龍的蹤影，然後與蛟龍決鬥。周處與蛟龍打得難分難解，只見蛟龍有時浮上水面，有時潛進水裏，游了好幾十里。周處成了蛟龍的影子，一直緊隨着牠不放。

周處和蛟龍足足纏鬥了三天三夜，才分出勝負：周處打敗了蛟龍！不過，鄉民遲遲未見周處的蹤影，以為他已經死了，紛紛歡呼拍掌，喊道：「    ，太好了！令人討厭的『三害』都消失了！」此時，剛上岸的周處目睹了眼前的場景，才明白自己也是「三害」其中之一。他不禁垂下了頭，心想：    ，原來我在他們眼中是跟猛獸一樣的禍患……周處想起一幕幕以前自己欺壓他人的片段，感到內疚不已，便萌生出改過自新的念頭。

後來，周處拜訪清河內史陸雲，把始末一五一十地告訴陸雲，並悲傷地歎息道：「雖然我想要改過自新，但是我已經蹉跎<sup>③</sup>了多年，恐怕來不及改變人們對我的看法了……」陸雲卻回答：「人就怕無法立志，如果有志向，又何必擔憂名聲不能傳播呢？」周處聽後決心痛改前非<sup>④</sup>，變得勤奮好學。一年過後，他不但懂得約束自己，還學業有成，因此得到州府的徵召，出任官職。

### 詞語補給站

- ① 苦不堪言：形容非常痛苦，到了難以言喻的程度。（見第5行）
- ② 嗤之以鼻：形容用鼻子吭聲冷笑，表示看不起的態度。（見第5行）
- ③ 蹉跎：光陰白白地過去。（見第17行）
- ④ 痛改前非：形容下定決心徹底改變自己的行為。（見第19行）

日期：



成績：



從文中找出適當的詞語，填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 如果你 \_\_\_\_\_ 自己聰明伶俐，繼續不認真上課、欠交作業，終有一天會吃到苦頭的！



2. 閱讀下列句子，然後回答問題。

周處成了蛟龍的影子，一直緊隨着牠不放。

(1) 這句句子運用了( 明喻 暗喻 )的修辭手法。

(2) 這句句子的本體是( )，喻體是( )。

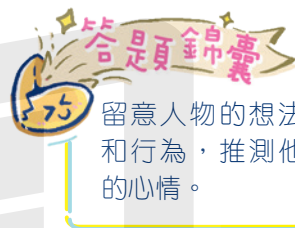


3. 下列哪一項適合填在第三段的    內？

A. 喂；哈      B. 哼；唉      C. 哈；哼      D. 哈；唉     

4. 周處看到鄉民大肆慶祝時，他感到

A. 害羞。      B. 失落。      C. 出乎意料。      D. 怒不可遏。     



5. 文中哪些段落使用了心理描寫？

A. 第一段。      B. 第二段。      C. 第三段。      D. 第四段。      、

6. 本文帶出了甚麼道理？

A. 以貌取人不可取。  
 B. 知錯能改才能重獲新生。  
 C. 人與人相處應該坦承相對。  
 D. 勇敢面對挑戰才可以改變個人命運。     

7. 你認為周處是個怎樣的人？試舉出一個性格特點，並結合文章內容加以說明。

---



---



---